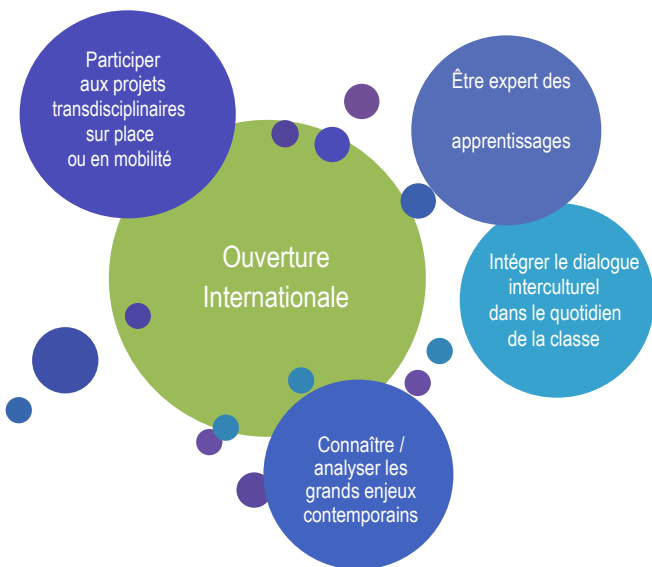


Enseignement & *Ouverture internationale*



Par l'observation, la réflexion, le discernement :

- **réinterroger** les savoirs disciplinaires,
- **mettre en lien** les questions d'actualité et l'histoire croisée des religions,
- **ouvrir** les champs disciplinaires,
- **accompagner** les enseignants dans l'organisation de projets interdisciplinaires et transdisciplinaires,
- **développer** les compétences et la culture des élèves en lien au socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Lier *Enseignement, Sexualité, Religions*

Plaisir, désir, virginité, puritanisme, procréation, contraception, prostitution, dignité, bonheur, amour...sont des mots porteurs de sens. Ils véhiculent des idées et des sentiments, abstraits pour les uns, réels pour d'autres, que l'école doit questionner. La méthodologie de l'enseignement du *fait religieux* posera le cadre d'une réflexion exigeante où l'histoire de la sexualité pensée par les religions sera l'exorde de notre sujet. Autour d'une éthique de la discussion, l'histoire, la littérature, les sciences, la sociologie, la philosophie sans oublier l'anthropologie, le droit et les arts visuels seront sollicités.

Mercredi 28 Mars (9H30-17H)

- **Quels liens les religions et spiritualités établissent-elles entre le corps et la sexualité ?**

Yves Semens, philosophe, théologien pour une conférence-débat, répond aux questions des stagiaires.

- **Comment aborder dans le respect de l'altérité les questions de sexualité et son rapport aux religions ?**

Véronique Huet, formatrice, spécialiste de l'approche pédagogique par l'éthique de la discussion ; David Le Breton; anthropologue, spécialiste de l'adolescence.

Jeudi 29 mars (8H30-16h)

- **En quoi l'évolution de notre société et de ses représentations contribuent-elles à éclairer les débats contemporains autour du mariage, du couple et de sa sexualité ?**

Agnès Walch, historienne, spécialiste du mariage de la renaissance à aujourd'hui.

- **Quels modèles ou croyances la société véhicule-t-elle via les médias et la littérature ?**

Jean-Claude Guillebaud, journaliste et écrivain.

Ateliers (plusieurs propositions aux choix : atelier de production, atelier méthode ou approfondissement des contenus) les 2 jours.

Osez la *formation inversée* !



À destination des enseignants du 1^{er} et 2nd degrés de toutes filières ainsi que les enseignants documentalistes :

- soucieux de développer leurs connaissances disciplinaires,
- porteurs de projets inter et transdisciplinaires (TPE, EMC, EARS...),
- à la recherche de supports pédagogiques actuels.

Déroulement

1/2 journée
Distanciel
Module préparatoire

L'enseignant travaille les contenus envoyés par mail (vidéos, liens ressources, questionnaire en ligne)

2 jours
Présentiel
(28 et 29 mars)

2 jours pour approfondir, partager et produire des supports pédagogiques

1/2 journée
Distanciel
Module approfondissement

L'enseignant reçoit des compléments d'information et conseils personnalisés